

Tra le norme di comportamento che il mondo antico impone alla donna, il silenzio sembra essere una delle più potenti. La donna per bene per lo più tace, dosa le parole, le riserva soltanto a materie importanti. Da moglie, accetta di buon grado che sia il marito a parlare in sua vece, e, come dice Plutarco nei suoi *Precetti coniugali*, farà come il suonatore di flauto, a cui non dispiace produrre un suono più nobile grazie a un tramite. Esplorare il mondo delle donne nell'antichità significa spesso tentare di penetrare un silenzio, e impone sempre di fare i conti con le parole che autori uomini hanno attribuito loro. A volte sono parole di rivalsa, che arrivano perfino a immaginare un mondo diverso, altre volte di obbedienza.

Comitato scientifico: Martina Elice, Gianluigi Baldo, Monica Salvadori, Luca Beltrami, Francesca Cavaggoni, Francesco Lubian, Antonella Duso.

Il convegno si terrà in presenza con possibilità di connessione da remoto tramite piattaforma Zoom, scansionando il QR code



STUDI LIVIANI
centro interdipartimentale di ricerca



CONTRIBUTO
REGIONE del VENETO



MIM
UFFICIO SCOLASTICO
REGIONALE
PER IL VENETO
Direzione Generale

Con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Comune di Padova



DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE,
GEOGRAFICHE E DELL'ANTICHITÀ



DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI



DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA

Parole e silenzi delle donne nel mondo antico

Padova, 9 maggio 2025

Sala delle Edicole, Palazzo del Capitano

9:00-9:30

Saluti delle autorità e introduzione ai lavori

Martina ELICE (Univ. di Padova)

9:30-10:15

Mario LENTANO (Univ. di Siena)

Graziana BRESCIA (Univ. di Bari)

Scrivere di donne in Roma antica

10:15-10:45

Silvia GIORCELLI (Univ. di Torino)

Carito e le sue 60 primavere. La condanna della vecchiaia

10:45-11:15

Odette SETTE (Liceo Celio Roccati, Rovigo)

Il destino delle donne: silenzio assenso?

11:15-11:45 *coffee break*

11:45-12:15

Antonella CARULLO (Liceo G.B. Brocchi, Bassano del Grappa)

Quando a parlare sono i corpi delle donne: Lucrezia, Virginia, la lex Oppia

12:15-12:45

Ilaria MARCHESI (Princeton University)

Tra silenzio e significato: personaggi femminili in Marziale

12:45-13:15 *discussione*

13:15-15:00 *pranzo*

15:00-15:30

Patrizia BASSO (Univ. di Verona)

Voci di donne all'ombra del Vesuvio

15:30-16:00

Mattia DE POLI (Univ. di Bologna)

La gelosia delle donne. Discorsi e silenzi nella tragedia attica

16:00-16:30

Elena MERLI (Univ. di Milano)

Senza voce, senza nome, senza scelta: Creusa/ Glauce e le ancelle infedeli

16:30-17:00

Ottavia MAZZON (Univ. di Padova)

Dallo sguardo alla voce: riletture contemporanee del mito di Medusa

17:00-17:30

Giulia SISSA (UCLA)

Cruda e gloriosa. Ascoltare Antigone.

17:30-18:00 *discussione e conclusioni*

L'iniziativa è riconosciuta come aggiornamento dei docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado (id. SOFIA 98467).